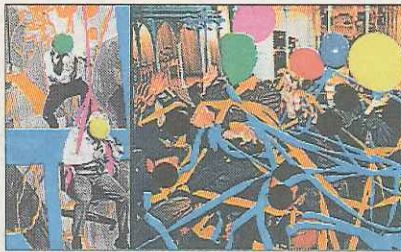


Dad

JOHN BALDESSARI

19.00 ▶ L'antropòleg **Octavi Rofes** analitza *Pura bellesa*, la retrospectiva que el Macba dedica a **John Baldessari**. Plaça dels Àngels, 1. Gratuït, aforament limitat.



ESPAI URBÀ

13.00 ▶ El Col·legi d'Arquitectes inaugura l'exposició *El carrer és nostre... de tots!*, que reflexiona sobre els problemes i les oportunitats de l'espai urbà. Plaça Nova, 5.



santorals Caterina, Agapit, Dionís, Flavi, Joan, Marc, Maria, Segon, Sever, Simó.

Barcelona

CINE

Dibuixos animats Projectió d'*Up*, seguit de la tertúlia *Avis i néts: una aliança feliç*. Caja Madrid. Plaça de Catalunya, 9. 10.00 hores.

UB La directora **Roser Aguilar** presenta el seu film *Lo mejor de mí*, que obre el cicle *La mirada captivada* de la UB. Gran Via, 585. 18.30 h.

CONFERÈNCIES

Japó **Yoshihira Hioki** parla dels contes del Japó. Biblioteca Zona Nord. Vallcivera, 3. 19.00 hores.

Prensa *La publicitat, o com els mitjans de comunicació es fan portaveus del consumisme*, per **Rodrigo Fernández Miranda**. La Sedeta. Sicília, 321. 19.30 hores.

Art *Àfrica / Occident: l'experiència del fang i les estètiques coincidents*, amb **Elena Martínez-Jacquet i Rosa Amorós**. Museu de Ceràmica. Palau de Pedralbes. Diagonal, 686. 18.30 hores.

Berlusconi **Marcelo Belotti, Flavio Guidi, Laura Orlandini, Antonio Paolo i Claudio Venza** participen en *¿Què passa a Itàlia?* Llibreria Icària. Arc de Sant Cristòfol, 11. 19.00 h.

Migracions *Món àrab*, amb **Saïd al-Kadaoui Mussaui i Núria Camps Vidal**. Amics de la Unesco. Mallorca, 207. 19.00 hores.

Ramblers *Libertat d'expressió*, amb **Andreu Solsona, Loles León, Xavier Vinader i Ricard Fernández Deu**. Carpa de Ramblers (final de la Rambla). 19.00 h. Entrada lliure.

Argentina La Casa Amèrica analitza el cop militar de l'Argentina, del qual fa 34 anys. Amb **Graciela Daleo, Anna Miñarro i Ermengol Gassiot**. Còrsega, 299. 19.00 h.

DANSA

Contemporània **Mergherita Bergamo i Tuixén Benet** interpreten *Les filles föllen*. Casa Elizalde. València, 302. 20.30 h. Gratuït.



▶▶ Josep Ramon Germà, dreta, durant la seva intervenció, ahir, davant la Societat de Medicina a l'IEC.

Saber dir la veritat

La cita era a la Sala Gimbernat, al carrer del Carme, 47. Com que allà hi ha l'Institut d'Estudis Catalans, la Biblioteca de Catalunya i altres tantes seves venerables de la cultura catalana, i com que l'atractiu era el debat –suposat– sobre «com donar males notícies», a proposta de la Societat de Medicina, l'interès pel que es pogués dir estava justificat. Però a l'hora de la veritat, escoltar els ponents i replicar-los, tot es va diluir en la majestuositat de la sala on la Societat de Medicina fa les seves reunions. Un amfiteatre imponent, sobretot per als que parlen, amb el seu públic distribuït a les tribunes circumdants.

El primer a demanar ajuda i comprensió per als metges que han de comunicar als seus pacients que tenen un mal major va ser el doctor **Josep Ramon i Germà**, que en sap tant de càncer que es va atrevir a aconsellar que «s'ha de posar la veritat per davant». Amb l'afegit de l'exigència: «El malalt ha de rebre el nostre compromís que no el deixarem sol». Davant d'un públic que, majoritàriament, era d'edat avançada, va treure la

In situ

JOSEP-MARIA Ureta



MALA NOTÍCIA ▶

El càncer i les seves conseqüències generen un debat entre els metges sobre com l'han de comunicar a pacients i familiars.

vena optimista: «El càncer es pot curar. Sempre hi ha esperança».

Va seguir la doctora **Assumpta Ricart**, de l'Hospital de l'Hospitalet de Llobregat, que ni tan sols va ocupar la cadira utilitzada pel seu antecessor. Va parlar dreta, estirant el micro, amb veu emocionada, però controlada en la modulació. També va parlar dels seus pacients, els que estaven a punt de morir i dels seus parents i amics que es neguen a acceptar aquesta realitat.

«Els que ens movem en el camp científic ens trobem amb els que es mouen en el camp de les emocions», va advertir. Per si no l'enteni –que era així entre el públic– va ampliar la seva experiència: «Els malalts saben que es moriran. La nostra obligació és no abandonar-los». I què respondre a la pregunta clau, el dret del malalt que li diguin la veritat? **Ricart** va aportar una variant suggestiva: «Donar tota la informació no és una obligació dels metges. Els malalts tenen dret a no saber». Davant d'un públic totalment entregat per la seva exposició racional, **Ricart** va advertir al col·lectiu mèdic que «sàpiga entendre el patiment de pacients i familiars» a l'hora de comunicar-los l'evolució d'una malaltia.

Entre el públic assistent, el periodista i escriptor **Francisco González Ledesma** –que va avisar el cronista que estava recolzant el seu quadern de notes sobre un marbre centenari per fer autòpsies–, i la seva dona, **Rosa Fonsalva**. El mestre **Paco** va dir: «Advocats i metges són professions públiques que poden recórrer a l'engany per professió. Això nostre és una altra cosa». ≡

FESTES

Primavera L'Institut Francès celebra la *Primavera Francòfona*, amb mercats de carrer i espectacles. Mojà, 8. De 14.00 a 19.00 hores. Gratuït.

LLIBRES

Rutes Francesc Aguilar presenta *Barcelonès, 17 excursions a peu*, de **Rafa López Martín**. Llibreria Catalònia. Ronda de Sant Pere, 3. 19.00 hores.

Festes Presentació de *Festes i celebracions. Barcelona 1700*, de quatre autors. Església de Santa Maria del Mar. Plaça del Mar. 20.00 h.

Política *Els plats trencats. Banquers, polítics i ciutadans: culpables i víctimes de la crisi econòmica*, de **Francesc Sanuy**. Abacus. Còrsega, 269. A les 19.00 hores.



Cuba Presentació de *¿Dónde estás Guevara?*, de **Santiago Tejedor**. Fnac L'illa. Diagonal, 549. 19.00 h.

Sabadell *Lolita Butterfly*, d'**Idoia Iribertegui**. Centre cívic Sant Oleguer. Sol i Padrís, 93. 19.30 hores.

MÚSICA

Esmuc Amb alumnes de l'Escola Superior de Música pel Museu Picasso. Montcada, 15. 19.30 h.

Poesia Recital de **Joan Ollé**, amb música de **Toti Soler**. Ateneu Barcelonès. Canuda, 6. 20.00 hores.

Els números de la sort



ONCE

Sorteig 23 de març
42.923

La Grossa

Sorteig 21 de març	Clau (reint.): 5
3-16-32-41-47	
Encertants	Euros
5+1	1 7.269.967,93
5+0	1 294.873,47
4+1	38 1.410,88
4+0	275 227,45
3+1	2.087 34,25
3+0	14.473 16,05
2+1	33.508 5,33
2+0	221.803 3,00

ONCE 7/39

Sorteig 21 de març
2-6-9-11-15-16-26
Reintegrament: 8

Bonoloto

Sorteig 23 de març	C: 40 R: 2
2-36-38-41-48-49	
Encertants	Euros
6	0 Pot
5+C	2 120.510,49
5	83 1.451,93
4	5.322 35,85
3	101.220 4,00

Euromillions

Sorteig 19 de març	E: 7-2
10-28-30-38-39	
Encertants	Euros
5+2	0 Europot
5+1	10 327.278,65
5+0	12 77.396,98
4+2	115 5.768,72
4+1	1.616 273,68
4+0	2.411 128,41
3+2	5.353 82,62
3+1	77.185 29,22
2+2	82.329 23,64
3+0	114.795 18,11
1+2	444.152 10,06
2+1	1.154.270 9,20

La Primitiva

Sorteig 20 de març	C: 25 R: 0
4-10-14-22-37-46	
Encertants	Euros
6	0 Pot
5+C	14 29.082,74
5	267 3.049,88
4	15.239 80,15
3	282.089 8,00
Super 10	
Sorteig 23 de març	
Diana: 57	
04-05-07-11-13-14-17-24-39-42-46-47-51-52-53-55-57-60-62-65	

Lotto 6/49

Sorteig 20 de març	C: 17 R: 6
4-9-13-34-44-48	
Jòquer: 878604	
Encertants	Euros
6	0 816.833,06
5+C	0 37.010,78
5	5 1.084,41
4	225 48,19
3	3.787 8,59
Trio	
Sorteig 23 de març	
712	